



# 1. Symposion

## Zugang zum Werk – Anspruch und Wirklichkeit

Unter dem Generalthema „Zugang zum Werk – Anspruch und Wirklichkeit“ sollen die unterschiedlichen Modelle thematisiert werden, die einen Werkzugang ermöglichen. Das gedankliche Spektrum reicht von den rechtswidrigen Werkzugriffen und ihrer Verhinderung (durch Technik) bzw. Schadenskompensation (durch das Urheberrecht) über vertragliche Modelle (Lizenzlösung) bis hin zu regulatorischen Modellen (Zwangslizenzlösung). Vor dem Hintergrund einer zunehmend digitalisierten Lebensrealität und fortschreitender Technik sollen die verfassungsrechtlichen Rahmenbedingungen, die technischen Grundlagen und die urheberrechtlichen Einflussmöglichkeiten im Rahmen des Symposions untersucht werden. Der Anspruch der Veranstaltung ist es, hierbei den Blick nicht nur auf die Gesetzestexte, sondern auch auf die ihnen zugrunde liegende Praxis zu richten.

17. April 2020, ab 9:30 Uhr  
Senatssaal der Humboldt-Universität zu Berlin  
Unter den Linden 6, 10117 Berlin  
mit anschließendem Empfang