



Vorlesung: Praxis des Immaterialgüterrechts Schwerpunktveranstaltung (4a) im Sommersemester 2024

Ab dem 16. April 2024 wöchentlich jeden Dienstag, 16-18 Uhr, Unter den Linden 9, Raum 213

Die Vorlesung beleuchtet unter Einbeziehung von Praktikerinnen und Praktikern aktuelle Fragestellungen aus dem Patent-, Urheber-, Marken- und Datenrecht. Auf Basis von Leseempfehlungen werden jeweils praxisrelevante Aspekte des Immaterialgüterrechts vertieft beleuchtet. Zu den behandelten Themen gehören künstliche Intelligenz sowohl aus urheberrechtlicher als auch patentrechtlicher Perspektive, die Arbeit von Verwertungsgesellschaften in einem veränderten Umfeld, Rechtsfragen der Open Source Software und der herkömmliche Softwarelizenzen, praktische Fragen der Patentanmeldung, der Arbeit des EPA, der Durchsetzung von Patenten vor den nationalen Gerichten und dem EPG, aktuelle Fragen des Markenrechts und des Verfahrensrechts, des Datenschutzes und des Datenwirtschaftsrechts.

Die Veranstaltung umfasst zwölf Einzeltermine und richtet sich an Studierende des Schwerpunkts 4a und sonstige Interessierte mit Vorkenntnissen im Immaterialgüterrecht. Nach dem Vortragsteil der jeweiligen Referentinnen und Referenten haben die Teilnehmenden der Vorlesung die Gelegenheit, inhaltliche als auch praktische Fragen zu stellen, um schon zu einem frühen Zeitpunkt der juristischen Ausbildung Einblicke in die unterschiedlichen praktischen Berufsbilder mit Bezug zum Immaterialgüterrecht zu erhalten. Die zum Zweck der Vor- und Nachbereitung bereitgestellte Literatur kann im Moodle-Kurs abgerufen werden:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=125093>

Terminplan:

16.04.2024

**Urheberrecht I:
Politische Kommunikation für Urheber:innen und ausübende Künstler:innen -
Struktur und Aufgaben der Initiative Urheberrecht anhand der DSM-Richtlinie
2019 und der KI Verordnung 2024**

Katharina Uppenbrink ist Geschäftsführerin der *Initiative Urheberrecht*, die sich für die Interessen von Urhebern und ausübenden Künstlern einsetzt. Aktuell wird das Urheberrecht unter anderem mit der Frage befasst, wie man Urheber, deren Werke für das Training von künstlicher Intelligenz verwendet werden, hierfür kompensieren könnte. In ihrem Vortrag wird die Referentin die Arbeitsweise der Initiative vorstellen vor dem Hintergrund der KI Verordnung und der DSM-Richtlinie.

23.04.2024

**Urheberrecht II:
Pastiche und Remix im Urheberrecht**

Till Kreuzer ist geschäftsführender Partner seiner auf das Urheberrecht spezialisierten Anwaltskanzlei *iRights*. Er wird gemeinsam mit Georg Fischer, Journalist und Redakteur der angeschlossenen Urheberrechtsinformationsplattform *iRights.info*, über die urheberrechtliche Einordnung von sogenannten Pastiche und Remixen von Werken sprechen und hierbei die vielseitige Tätigkeit von *iRights* vorstellen.

30.04.2024

Urheberrecht III:

Die Wahrnehmung der Leistungsschutzrechte ausübender Künstler und der Musikindustrie durch die GVL nach Einführung des UrhDaG

Tilo Gerlach ist Geschäftsführer der Verwertungsgesellschaft für die Leistungsschutzrechte von ausübenden Künstlern und Tonträgerherstellern (GVL). Er wird zunächst allgemein die Rolle von Verwertungsgesellschaften im urheberrechtlichen Interessenskonflikt sowie die Arbeit der GVL im Speziellen unter Berücksichtigung des 2021 neu eingeführten Urheberrechtsdiensteanbietergesetzes (UrhDaG) vorstellen.

07.05.2024

Patentrecht I:

Patentierung von Künstlicher Intelligenz – Eine Perspektive aus den Beschwerdekammern des Europäischen Patentamts

Martin Müller ist Vorsitzender einer technischen Beschwerdekammer des Europäischen Patentamts (EPA). Nicht nur das Urheberrecht, sondern auch das Patentrecht wird durch künstliche Intelligenz vor Probleme gestellt. In seinem Vortrag wird der Referent zunächst die Arbeitsweise der EPA-Beschwerdekammern vorstellen, dann auf die materielle rechtliche Prüfung von softwarebezogenen Erfindungen und insbesondere auf KI im Unterschied zu „allgemeiner“ Software eingehen.

14.05.2024

Urheberrecht IV:

Die Besonderheiten des Computerprogrammschutzes in der Vertragsgestaltung

Astrid Auer-Reinsdorff ist seit vielen Jahren selbstständige Rechtsanwältin im IT-Recht und unter anderem Vorsitzende des Fachausschusses IT-Recht bei der Rechtsanwaltskammer in Berlin. Computerprogrammen kommt in Urheberrecht eine besondere Rolle insoweit zu, als das Urheberrechtsgesetz für sie spezielle Regelungen vorsieht. Die Referentin wird dies inhaltlich sowie die hierbei entstehenden Herausforderungen bei der anwaltlichen Vertragsgestaltung näher beleuchten.

21.05.2024

Patentrecht II:

Die Geltendmachung von beschränkten Patentansprüchen als Schnittstelle zwischen Verletzung und Rechtsbestand

Marcus Grosch ist Managing Partner des deutschen Branch der international tätigen Wirtschaftskanzlei *Quinn Emanuel*, die unter anderem auf das Patentrecht sowie grundsätzlich auf gerichtliche Verfahren (Litigation) spezialisiert ist. Der Referent wird auf die Geltendmachung von beschränkten Patentansprüchen in der Praxis eingehen, auch vor dem Hintergrund des neu eingerichteten Einheitlichen Patentgerichts (EPG), das erst im vergangenen Jahr seine Tätigkeit aufgenommen hat.

28.05.2024

Patentrecht III:

Aktuelle Schwerpunkte im Patentrecht: Verfahren vor dem Einheitlichen Patentgericht - Auslegung - Künstliche Intelligenz

Gunnar Baumgärtel ist als Patentanwalt auf nationale und internationale Patentanmeldeverfahren, Einspruchsverfahren und Patentstreitigkeiten spezialisiert. Er wird zur Auslegung von Patentansprüchen, insbesondere auch mit Blick auf KI sprechen. Zudem wird er die Unterschiede, aber auch Überschneidungen der Tätigkeiten von Patentanwälten und Rechtsanwälten darlegen.

04.06.2024

**Patentrecht IV:
Mittelbare Patentverletzung, Erstbegehungsgefahr, Beweisprobleme - Durchsetzung von Verfahrensansprüchen in der Praxis**

Carlotta Mannes und Corin Gittinger sind rechtsanwältlich in der internationalen Wirtschaftskanzlei *Freshfields Bruckhaus Deringer* tätig. In ihrem Vortrag widmen sich die beiden insbesondere der patentrechtlichen Durchsetzung von Verfahrensansprüchen und gehen auf Fallstricke und Herausforderungen in der anwaltlichen Praxis ein.

11.06.2024

**Urheberrecht V:
Gerichtliche Durchsetzung von Lizenzpflichten bei Open Source Software**

Till Jaeger ist Partner der Anwaltskanzlei *JBB Rechtsanwälte* und hat sich insbesondere auf lizenzvertragliche Fragen im Immaterialgüterrecht insgesamt als auch auf urheberrechtliche Fragen zu Open Source Software (OSS) spezialisiert. Im Rahmen seines Vortrags wird er besprechen, wie Lizenzpflichten bei OSS in der anwaltlichen Praxis vor Gericht durchgesetzt werden können.

18.06.2024

**Markenrecht:
Grenzüberschreitende Prozesse und ihre Herausforderungen: Inlandsbezug bei Domainbenutzungen - Einblicke in die anwaltliche Praxis einer internationalen Großkanzlei am Beispiel Merck vs. Merck**

Yvonne Draheim ist Partnerin bei der internationalen Wirtschaftskanzlei *Hogan Lovells*. Gemeinsam mit ihrem Kollegen, Patrick Fromlowitz, der als Counsel tätig ist, wird sie auf ein grenzüberschreitendes Problem im Markenrecht, dem Inlandsbezug bei Domainbenutzungen, eingehen und hierbei eine Fallstudie ihrer anwaltspraktischen Tätigkeit vorstellen.

25.06.2024

**Verfahrensrecht:
Die gerichtliche Praxis im einstweiligen Verfügungsverfahren**

Rolf Danckwerts ist Vorsitzender Richter am Landgericht Berlin. Seine Kammer wird vielfach mit Verfahren im Eilrechtsschutz befasst, der vor allem im Immaterialgüterrecht eine wichtige Rolle spielt. Der Referent hat die maßgebliche verfahrensrechtliche Literatur in diesem Bereich verfasst. Insoweit wird er die Besonderheiten im einstweiligen Verfügungsverfahren aus der gerichtlichen Perspektive vorstellen.

02.07.2024

**Datenrecht:
Datennutzung und Datenschutz**

Niko Härting ist Honorarprofessor an der Hochschule für Wirtschaft und Recht und Gründer seiner Anwaltskanzlei *Härting*, die auf Fragen rund um das Immaterialgüterrecht, IT und Datenschutz spezialisiert ist. In seinem Vortrag wird der Referent besprechen, ob bzw. inwieweit Daten genutzt werden dürfen und inwiefern hierbei das Datenschutzrecht Berücksichtigung findet.